

SALON JESENNY

Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków



2023

SALON JESIENNY

Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków

Krystyna BANIOWSKA-STĄSIEK-MAJER

Piotr Franciszek BARSZCZOWSKI

Dorota BERNACKA

Robert BIEŃKOWSKI

Piotr BUBAK

Irena EMILEWICZ

Piotr FIGIEL

Ewa FLESZAR

Roman FLESZAR

Weronika FLESZAR

Tomasz GŁOWACZ

Franciszek KAFEL

Kazimierz KLIMKIEWICZ

Roman KOBYLARZ

Jerzy MARTYNÓW

Stefania MAZUR

Marek NIEDOJADŁO-CICHOŃSKI

Lidia POŁĘĆ-KANTOR

Elżbieta REMIAN

Jerzy RUSZEL

Wojciech RUSZEL

Anna ŚLIWIŃSKA

Anna ŚWIĘTEK

Michał PORĘBA

Kazimierz TWARDOWSKI

Bożena WOJTANOWSKA

Grzegorz WÓJCIK

Aleksandra ZUBA-BENN

SALON JESIENNY 2023

Salon Jesienny 2023 przejdzie do historii, jako że po raz pierwszy organizowany jest w salach galerii ARTEKA w Tarnowie na ulicy Wałowej 16, galerii należącej do powstałego w lutym 2022 r. Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Pierwszy Salon Jesienny STAP odbył się w październiku 2022 w galerii BWA w Parku Strzeleckim i tak naprzemiennie będzie tam wracał co dwa lata.

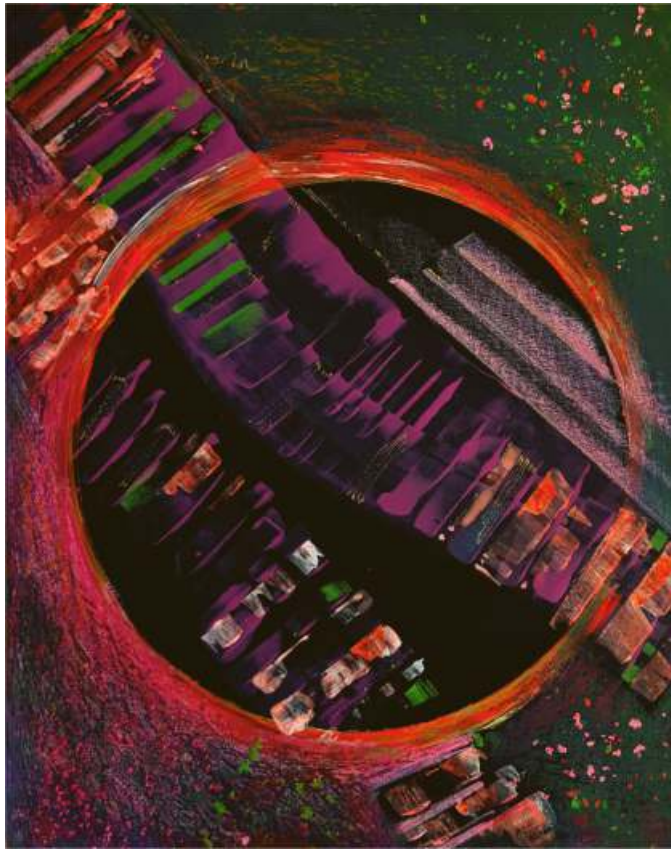
Obecna wystawa reprezentowana jest przez 27 twórców będących na liście STAP, oraz jedyne zaproszonego gościa do udziału w wystawie Jerzego Martynowa.

Salon Jesienny w Tarnowie ma bardzo długą tradycję, a organizowany był od lat 50 tych ubiegłego stulecia przez artystów zrzeszonych w Polskim Związku Artystów Plastyków. Stowarzyszenie Tarnowskich Artystów Plastyków czuje się spadkobiercą tej tradycji i kontynuatorem w organizowaniu tych prestiżowych wystaw.

Bardzo dziękujemy Panu Prezydentowi Miasta Tarnowa za finansowe wsparcie naszej inicjatywy i przychylność dla naszego Stowarzyszenia oraz galerii ARTEKA działającej pod naszym patronatem. W galerii tej w ciągu roku 2023 odbędzie się w sumie 12 dużych wystaw indywidualnych i zbiorowych, performance, wykłady i spotkania dyskusyjne na tematy związane ze sztuką. Jest to jasny punkt na mapie Tarnowa ,gdzie mieszkańcy miasta mogą spotkać się ze sztuką na wysokim poziomie artystycznym.

Bardzo dziękuję wszystkim artystom biorącym udział w tegorocznym Salonie Jesiennym.

Kazimierz Klimkiewicz
Prezes STAP



Krystyna BANIOWSKA-STĄSIEK-MAJER

DNA KOSMOSU /pastel/

48 x 40 cm

Twórczość w zakresie grafiki użytkowej, malarstwa, kolażu, pasteli, rysunku i fotografii. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, pracownice prof. prof. Ryszarda Krzywki i Edmunda Piotrowicza. Dyplom 1968 roku, od tego też roku pracuje w Tarnowie w Drukarni, a w latach 1976 do 1997 jest dyrektorem BWA, oraz nauczycielem w Studium Nauczycielskim. Od roku 2000 mieszka we Francji, dzieląc teraz swój czas pomiędzy dwa kraje. W Polsce od wielu lat jest corocznym organizatorem, kuratorem i uczestnikiem międzynarodowych plenerów, także autorką, oraz aranżerką wystaw tematycznych, kolekcjonerskich, indywidualnych. Jej prace znajdują się w Instytucjach, kolekcjach i zbiorach w Polsce i poza krajem we Francji, Austrii, Belgii, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Węgrzech. Laureatka kilku nagród w tym; Melaniasza, Uskrzydłonego, Zasłużony Działacz Kultury.

Kolejne moje prace - pastele, to nie tylko zbieranie doświadczeń w tej niezwykle ciekawej technice, to także temat tajemniczego, majestatycznego i ciągle nieodkrytego kosmosu, to dla mnie niezwykła i niesamowita przygoda w medytacjach, które są sposobem szukania równowagi w otaczającym nas świecie.



Piotr Franciszek BARSZCZOWSKI

SALVATOR MUNDI /neowitraż + rama/

100 x 200 cm

Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Jest absolwentem dwóch krakowskich uczelni: Akademii Sztuk Pięknych oraz Uniwersytetu Papieskiego. Specjalizował się w dziedzinie komunikacji wizualnej oraz w dziedzinie historii sztuki sakralnej. Jako artysta-plastyk, projektant grafiki użytkowej, jest autorem identyfikacji wizualnych ponad 500 firm – jest również biegłym sądowym w tej dziedzinie.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest twórcą „NEOWITRAŻU” – charakterystycznego foto-kolażu komponowanego fragmentami makrofotografii.

Wykładowca projektowania komunikacji wizualnej w Katedrze Wzornictwa Wydziału Sztuki Akademii Tarnowskiej.



Dorota BERNACKA

Wybór 1 /technika mieszana/ 76 x 56 cm

Jestem absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracę dyplomową, zrealizowaną w Pracowni Wklęsłodruku Prof. Andrzeja Pietscha oraz w Pracowni Projektowania Książki i Typografii prof. Romana Banaszewskiego, obroniłam w 1987 roku.

Mieszkam i pracuję w Tarnowie. Jako wieloletni członek ZPAP biorę udział w wystawach zbiorowych, przeglądach środowiskowych oraz grupowych działaniach. Zrealizowałam kilka wystaw indywidualnych, a za swoje prace byłam wielokrotnie nagradzana. Moje obrazy mają charakter znakowy, a w poszukiwaniu zestawień i relacji kolorystycznych zdaję się na intuicję.

Taki proces tworzenia zbliżony jest do procesu projektowania znaku na potrzeby grafiki użytkowej. Począwszy od czasów studenckich, przez całe moje życie zawodowe staram się łączyć obie te dziedziny – projektowanie graficzne oraz malarstwo. Zajmuję się projektowaniem dla potrzeb poligrafii oraz reklamy. Od wielu lat współpracuję z festiwalami filmów fabularnych – Tarnowską Nagrodą Filmową. Od kilku lat pracuję również jako pedagog na Wydziale Sztuki Akademii Tarnowskiej w Tarnowie.



Robert BIEŃKOWSKI

Park Strzelecki /akryl/

33 x 68 cm

Urodzony w 1952 roku w Dzierżonowie. Absolwent Liceum Plastycznego w Tarnowie i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, Katedra Ceramiki i Szkła, malarstwo studiował u prof. Stanisława Rodzińskiego. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem.



Piotr BUBAK

Panna i starzec /brąz/

26x34x20 cm

Piotr Bubak urodził się w 1959 roku. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury – specjalizacja sztukator. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - dyplom z wyróżnieniem w 1984 roku uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz Ukończył także Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Działa w Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszeniu Tarnowskich Artystów Plastyków a także w Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich. Zajmuje się głównie rzeźbą oraz malarstwem, nie stroni również od akwareli, rysunku czy technik cyfrowych. Działa także w zakresie: architektury, architektury wnętrz, grafiki użytkowej, oprawy imprez plenerowych, oprawy programów telewizyjnych, budowy i oprawy stron internetowych, wizualizacji i renderingu. Brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce, USA, Kanadzie, Australii, Austrii, Niemczech, Holandii, Francji. Od 1989 roku tworzył pierwsze w Polsce, profesjonalne pracownie projektowania komputerowego. Jego prace są dynamiczne, nasycone powietrzem i światłem. Tematy i detale rozproszone w czasie i przestrzeni pozostawiają miejsce dla tajemnicy, inspirują wyobraźnię.



Irena EMILEWICZ

Barwnik Ojczysty /akryl, tkanina/ 2020

70 x 70 cm

Ukończyła architekturę na Politechnice Krakowskiej oraz malarstwo na ASP. Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020 – „Barwnik ojczysty”. Jest także laureatka międzynarodowego konkursu „CYBERFOTO 2019” za pracę pt.: „Biosfera”.

W swej działalności artystycznej zajmuje się głównie malarstwem i fotografią. Pisze również małe formy prozatorskie.



Piotr FIGIEL

Joanna od Aniołów - ale nie matka / pastel + kolaż/

50 x 70 cm

Urodziłem się w 1966 roku w Bielsku-Białej, gdzie spędziłem też większą część życia. Pewien okres młodych lat spędziłem w Bochni, gdzie miałem okazję pod koniec lat 70-tych pobierać prywatne lekcje malarstwa u p.Józefa Rojkowskiego, wytrawnego pejzażysty i naturalisty. Potem było Liceum Plastyczne w Bielsku-Białej, następnie Studium Reklamy w Katowicach. Od roku 1988-go możemy mówić już o mojej samodzielnej pracy twórczej w malarstwie, rzeźbie, fotografice, pisarstwie, muzyce, w działaniach parateatralnych...Przedstawiam się zatem jako twórca interdyscyplinarny.

Mam w dorobku setki obrazów, tysiące rysunków, kilka dziesiątek rzeźb, prace te pokazywałem jak dotąd na ok.25-ciu wystawach indywidualnych, i tyłuż zbiorowych; W kraju i za granicą.

Sporo też było publikacji moich fotografii, oraz cała seria spektakli sztuki – autorskich przedstawień poetycko-muzycznych, najczęściej towarzyszących wystawom malarstwa. W latach 2015-2016 prowadziłem autorską galerię w Zakopanem.

Moje obrazy i rzeźby znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w kraju, i za granicą.

Od kilku miesięcy mieszkam i tworzę w Tarnowie.



Ewa FLESZAR

Transplantatum /brąz, kamień/

47 x 20 cm

Urodzona w Szczecinku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu - Wydział Rzeźby (1992). Dyplom w pracowni J. Kopczyńskiego. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki a także Stypendium Miasta Tarnowa.

Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym. Jej twórczość prezentowana była na kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Tworzy małe formy rzeźbiarskie, statuetki, realizacje sakralne oraz pomniki. Jest autorką min. Ławeczki Paderewskiego w Ciężkowicach, ławeczki Marii Dąbrowskiej w Komorowie, i wielu innych. Projektuje formy rzeźbiarskie w przestrzeni miast. Obecnie mieszka i tworzy w Karwodrzy koło Tuchowa.



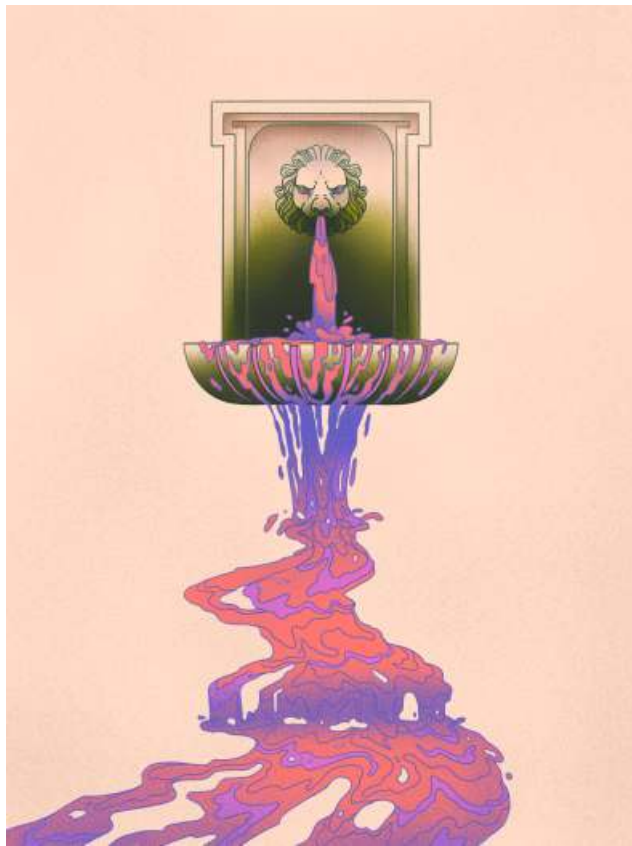
Roman FLESZAR

Z cyklu „Interferencje” /olej na płótnie/

110 x 140 cm

Urodzony 12 VII 1966r. w Tarnowie. Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Poznaniu i Akademii Goetz-Daderian w Paryżu. Dyplom z malarstwa 1992r. ASP w Poznaniu. W 2016r. uzyskał stopień doktora na ASP w Krakowie. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, pastel oraz realizacje sakralne. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki a także Stypendium Miasta Tarnowa.

Wziął udział w ponad 50 wystawach indywidualnych i ponad 70 wystawach zbiorowych w Polsce i poza granicami. Zrealizował projekty artystyczne w Chinach i USA. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach muzeów i galerii w Polsce i za granicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Obecnie jest wykładowcą w Instytucie Sztuki w Tarnowie.



Weronika FLESZAR

Fontanna radości /wydruk/

50 x 70 cm

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie z tytułem Magistra na Wydziale Grafiki. Odbiła dwuletnią podróż po Europie studiując i pracując w 4 krajach (Anglia, Portugalia, Słowenia i Austria) by na stałe zamieszkać w Wiedniu.

Profesjonalnie zajmuje się ilustracją, grafiką projektową oraz fotografią. Łączy w swoich pracach tradycyjne techniki rysunkowe oraz cyfrowe media. Czerpie inspiracje z organicznych form i sennych marzeń.

www.nikafleszar.com

www.instagram.com



Tomasz GŁOWACZ

Z cyklu „Mountains abstraction” /akwarela/

110 x 84 cm

Urodzony 14 lutego 1981 roku w Tuchowie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w pracowni Technik i technologii rzeźbiarskich pod kierunkiem mgr Romana Jacka Kieferlinga. Praca dyplomowa pt. Problematyka konserwacji markieterii w stylu Boullée'a. Próba zastosowania żywic syntetycznych do imitacji szylkretu, wyróżniony Nagrodą Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego w kategorii Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie z roku 2009. Zajmuje się konserwacją zabytków oraz malarstwem. Prowadzi pracownię Alkazar Konserwacja Dzieł Sztuki, gdzie wraz z zespołem przeprowadził szereg realizacji konserwatorskich. Uprawia malarstwo sztalugowe, które zamyka w obszerne cykle. Ceni prace w plenerze. Zorganizował kilkanaście plenerów malarskich w kraju i za granicą.

www.tomaszglowacz.art



Franciszek KAFEL

Orszak II /pastel/ 2019

33 x 15 cm

urodzony w 1954 roku w Piaskach-Drużkowie (Małopolska). Edukację artystyczną rozpoczął w Państwowym Liceum Plastycznym w Tarnowie. W latach 1975-1980 studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom otrzymał w zakresie projektowania graficznego — plakat w pracowni prof. Tadeusza Grabowskiego, litografii — w pracowni prof. Stanisława Gawrona i malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Andrzeja Kowalskiego. Ta ostatnia dyscyplina dominuje w jego twórczości.

Miał ok. 80 wystaw indywidualnych m.in. w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Opolu, Gliwicach, Nowym Sączu, Tarnowie, Nysie oraz za granicą w Brukseli, Budapeszcie (czterokrotnie), Kilonii, Hamburgu, Lutyni (Luetjenburg). Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych i poplenerowych w kraju i za granicą. Wielokrotnie brał udział w corocznych salonach malarstwa i grafiki organizowanych przez okręgi ZPAP w Krakowie i Katowicach. Recenzje i dokumentacja filmowa z jego wystaw znajdują się w wielu publikacjach.



Kazimierz KLIMKIEWICZ

Meteor /znalezisko, gips/
wys. 37 cm

Urodzony w 1956 r. absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Form Przemysłowych. Dyplom w roku 1983 w katedrze Kolorystyki prof. Antoniego Haski. Stypendysta Prezydenta Miasta Tarnowa, założyciel i pierwszy Prezes Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Prowadzi w Tarnowie pracownię PAKK (Pracownia Artystyczna Kazimierz Klimkiewicz), w której powstają projekty, modele, rzeźby monumentalne i kameralne, polichromie, mozaiki do wnętrz sakralnych i nie tylko. Uprawia także rysunek i malarstwo.



Roman KOBYLARZ

Powroty 2 /olej/

Urodzony w 1955 r. Od czterdziestu pięciu lat uprawiam zarówno malarstwo studyjne, koncentrując się na portrecie i martwej naturze, jak i pejzażowe, w różnych technikach, najczęściej - olejnej i akrylowej. Od pewnego czasu staram się oswajać na sposób artystyczny wodne pejzaże, o czym świadczą choćby moje Powroty1, Powroty2 i cykl prac zatytułowany „Jezioro wschodzącego Słońca”. W październiku 2019 r. Galeria Hortar w Tarnowie zorganizowała mi wystawę retrospektywną. W ostatnich latach wziąłem udział w trzech kolejnych salonach wiosennych zorganizowanych przez Tarnowskie Biuro Wystaw Artystycznych.

Podczas VIII Salonu w 2021 r. za obraz „Powroty” otrzymałem Nagrodę Młodej Publiczności, natomiast na IX Salonie BWA za obraz „Naprzeciw” trzecia pozycja w Nagrodzie Publiczności.



Jerzy MARTYNÓW

Świt w Civita di Bagnoregio /akryl/ 2021

120 x 150 cm

Jerzy Martynów urodził się w Tarnowie w 1956 roku. Edukację artystyczną rozpoczął w tarnowskim Liceum Sztuk Plastycznych, które ukończył w 1977 roku. Następnie naukę kontynuował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Malarstwa i Architektury Wnętrz. Dyplom uzyskał w 1985 roku w pracowni prof. Włodzimierza Buczka. Po ukończeniu studiów wrócił do Tarnowa, gdzie zamieszkał na stałe i zajął się działalnością artystyczną. W roku 1988 założył Grupę TA (Tarnowscy Artyści), która skupiała ok. 30 młodych tarnowskich artystów. Przez kilka lat wspólnie organizowali wystawy zbiorowe i indywidualne w Towarzystwie Przyjaciół Ziemi Tarnowskiej, mającym wtedy siedzibę w przy ul. Wałowej 10. W latach 1989-1991 w tarnowskim „Plastyku” uczył malarstwa, geometrii wykreślnej i projektowania perspektywicznego. Jest artystą wszechstronnym, maluje różnymi technikami – olejną, akwarelową, akrylem, pastelami. W swoich obrazach porusza różnorodne tematy, wśród nich znajdziemy portret, postać, krajobraz, architekturę, abstrakcję. Jego prace powstają w większości w plenerze, często wykonuje szkice, fotografuje, zbiera materiały.



Stefania MAZUR

Stara przyjaźń nie rdzewieje /akryl/

75 x 90 cm

Ukończyła Sztuki Plastyczne na wydziale pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Z zawodu i pasji - nauczyciel i terapeuta zajęciowy. Z pasji - osoba zajmująca się malarstwem, ceramiką, poezją. Nie ma ugruntowanego kierunku w swojej twórczości - podąża za potrzebą chwili, kaprysem, który każe malować, tworzyć właśnie to, właśnie tak. Ostatnio skupia się na portretach, w których chce przekazać własny stosunek do portretowanych, oraz ich stosunek do świata.



Marek NIEDOJADŁO-CICHOŃSKI

**Kolorowe pasma pól /olej/
90 x 110 cm**

Urodził się 13 maja 1954 r. w Tarnowie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa. Dyplom uzyskał w 1981 r. u prof. Zbigniewa Grzybowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, polichromie ścienne, witraże, obrazy sakralne.

Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego w Tarnowie, Galeria Miejska BWA w Tarnowie, BWA w Krakowie, BWA w Rzeszowie. Projekty i realizacje polichromii w kościołach m.in. w Latoszynie, Głobikowej, Brzostku, Borowej, Czarnym Potoku, Mielcu, Piotrkowicach.

1983 – Stypendium Półroczne MKiS.

1984 – Stypendium dwuletnie MKiS.

www.niedojadlo-cichonski.art



Lidia POŁEĆ-KANTOR

Brzozy /drewno-akryl/ 2023

60 x 40 cm

Absolwentka Wydziału Artystycznego Akademii im. J. Długosza w Częstochowie – dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wincentego Maszkowskiego i ad. Mariana Panka. Wcześniej absolwentka Technikum Ceramicznego w Łysej Górze na kierunku szkło dekoracyjno-użytkowe – dyplom w technice witrażu. Zajmuje się malarstwem, dekoratorstwem, projektowaniem.

Prowadzi warsztaty plastyczne i rękodzielnicze z zakresu malarstwa, a także ginących rzemiosł m.in. haftu tradycyjnego i szycia. Na co dzień zajmuje się edukacją artystyczną osób z niepełnosprawnościami.

www.polec-kantor.netgallery.eu



Elżbieta REMIAN

**Las /olej/
120 x 100 cm**

Urodzona w Tarnowie 21.05.1969, absolwentka Tarnowskiego Studium Plastycznego o specjalności Konserwacja Dzieł Sztuki, absolwentka WSB-NLU na kierunku "Psychologia w Biznesie" i Zarządzanie Zasobami Ludzkimi".

Pasję malarstwa łączy z pracą w biznesie. To niełatwe połączenie dwóch odmiennych światów jest sporym wyzwaniem na co dzień, ale ich wpływy wzajemne mogą ciekawie zaskakiwać inspirując do "miękości" w biznesie i pewnej "stanowczości" w malarstwie.



Jerzy RUSZEL

Ryby

40 x 30 cm

Jest absolwentem ASP w Krakowie. Był pracownikiem dydaktycznym krakowskiej ASP oraz nauczycielem w ZSP w Tarnowie.

Uprawia malarstwo, rzeźbę, projektuje wnętrza oraz zajmuje się pracą z młodzieżą. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych w kraju i za granicą.



Wojciech RUSZEL

Wspomnienie Wysp Wielkanocnych /rzeźba, drewno, kamień/ 2022

80 x 24 x 24 cm

Urodził się w Tarnowie w 1959 roku. Jest wieloletnim członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się rzeźbą i malarstwem. Przy pomocy tradycyjnych środków i metod wykonywał precyzyjne repliki historycznych mebli oraz renowacje. Brał udział w wielu imprezach plastycznych i kulturalnych na terenie Tarnowa, Nowego Sącza i Warszawy. Wykonał rzeźbę portretową Z. Strzałkowskiego dla Szkoły Podstawowej w Zawadzie pod Tarnowem. Brał udział w warsztatach "Tarnowskie Klimaty" 2005 i 2008, w wystawach "Salon Jesienny". Brał udział w plenerach krajowych i zagranicznych. Prezentował swoje prace na wystawie indywidualnej w "Strefie Fantazji" Tygla Kultury. W roku 2023 wyróżnienie Salon BWA w Tarnowie, za rzeźbę "Nikolaus". Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, w Polsce i za granicą.

Motto : " Wnętrze człowieka jest kopalnią niewiedzy "



Anna ŚLIWIŃSKA

**Stan splątany - superpozycja /technika sumina...óknina/
70 x 100 cm**

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1994 roku na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego oraz w Pracowni Tkaniny Artystycznej u prof. Ryszarda Kwietnia i prof. Lilli Kulki. Aneks w Pracowni Projektowania Książki

i Typografii u prof. Romana Banaszewskiego. W 2012 roku doktorat na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wykładowca akademicki (w latach 2016 – 2020 Akademia Tarnowska – Wydział Sztuki, Grafika; od 2020 Akademia Śląska w Katowicach – Wydział Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych, Wzornictwo). Od 1994 r. nauczyciel w Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Od 1997 r. działalność w projekcie Międzynarodowego Festiwalu 'Sztuka Książki'. Udział w ponad 90 wystawach w kraju i za granicą. Realizacja około 40 wystaw indywidualnych. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2000, 2003. Stypendium Miasta Tarnowa na rok 2015 i 2018. W 2020 roku Nagroda Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Laureatka nagród i wyróżnień. Obszary działań: malarstwo, rysunek, sztuka obiektu i tkanina unikatowa, sztuka książki (książka artystyczna, ilustracja).



Anna ŚWIĘTEK

Introwersja 2 /fotografia/

60 x 90 cm

Czy kierujemy swoją uwagę na myśli i przeżycia? Czy jesteśmy obojętni na to co na zewnątrz? Czy doświadczamy chwil i emocji. Publiczność na pokazie mody, przenikanie światów równoległych.

dr Anna Świętek, w latach 2017-2021 r. pracowała w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi gdzie prowadziła zajęcia z Historii ubioru, Historii ubioru współczesnego na Wydziale Tkaniny i Ubioru w Katedrze Ubioru. Obecnie pracuje w Centrum Sztuki Mościce.



Michał PORĘBA

Toczy mnie jak kamień, jak mam wrócić na twój brzeg /akryl na płótnie/ 2023

120 x 90 cm

Urodzony w 1964 r. w Tarnowie. Ukończył WSP w Krakowie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Ireny Popiołek i prof. Aleksandra Pieńka w 1992 r. Uprawia rysunek, malarstwo, rzeźbę, działania parateatralne oraz performance. Wykładał w Akademii Pedagogicznej w Krakowie, prowadził pracownię plastyczną w TCK.

Jest twórcą i autorem realizacji teatru plastycznego APRAPLA, prezentowanego m.in. na Festiwalu Działań Plastycznych i Teatralnych w Tczewie, Festiwalu Komедii TALIA w Tarnowie, podczas Tygla Kultury w Zielonej Górze, Ciężkowicach i Tarnowie oraz na Małym Festiwalu Form Artystycznych w Nowym Sączu. , też na Gizella Days city festiwal w ramach Veszprém-Balaton 2023 European Capital of Culture. Jest autorem pomników Jana Szczepanika i Andrzeja Małkowskiego oraz hetmana Jana Tarnowskiego usytuowanych w centrum Tarnowa. Prace prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą.

Nagradzany min. za performance: Magiczny Środek Ziemi w Ogólnopolskim Przeglądzie Projektów Edukacyjnych Vademecum – pójdz ze mną organizowanym przez InSEA (Międzynarodowe Stowarzyszenie Wychowania przez Sztukę) na Europejskim Kongresie w Poznaniu, za performance Vitae... w międzynarodowym konkursie sztuki współczesnej Tarnowskie Klimaty oraz nagrodą Prezydenta Miasta Tarnowa. Do 2015 wiceprezes ZPAP OT.



Kazimierz TWARDOWSKI

Zima w Tylmanowej /akwarela/ 50 x 70 cm

www.twardowski.info.pl

Urodzony w 1952 r. w Olszance koło Nowego Sącza. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa w 1977 r. Jest członkiem ZPAP i współzałożycielem Związku Akwarelistów Polskich. Od 1975 roku swoje obrazy prezentuje na około osiemdziesięciu wystawach indywidualnych w Polsce i za granicą. Autor bierze udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i na Świecie. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Za swoją twórczość wielokrotnie wyróżniany i nagradzany. 1993 - III Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa i Plakatu - Ekologia 93, Radom. 1995 - Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie "Akwarela znad Wisły", Włocławek. 1997 - Nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa "Mój Pejzaż" Ciechanów 97. 1980 i 2003 - Nagroda główna im. B. Barbackiego, Salon ZPAP Nowy Sącz. 2009 rok – I nagroda - Złoty Medal w technice akwarelii na Międzynarodowym Salonie Sztuki "Salon de Mesquer", Francja.

Malarz, który z natury i wyboru poświęcił swoją twórczość niekończącej się opowieści o pięknie świata. Kontynuuje najlepsze osiągnięcia polskiego malarstwa akwarelowego. Jest typem artysty poszukującym nowych i malowniczych miejsc do swoich inspiracji twórczych. Podczas wielu artystycznych podróży trafił do Norwegii tam realizuje swoje zagadnienia związane z przestrzenią i światłem w akwareli.



Bożena WOJTANOWSKA

**Podszepity lasu /olej na płótnie/
80 x 80 cm**

Urodzona w Tuchowie. Ukończyła w 2005 r. Akademię Pedagogiczną w Krakowie na specjalizacji projektowanie graficzne w pracowni profesora M. Sajduka, dyplom - książka artystyczna "Światło i mrok" oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, podyplomowo na kierunku architektura wnętrz. W swoich projektach lubi łączyć współczesne techniki projektowania graficznego oraz tradycyjny rysunek i ilustrację, malarstwo. Czerpie inspirację z natury, wielowymiarowej przestrzeni oraz poezji.

Specjalizuje się w projektowaniu logotypów i identyfikacji graficznych, ilustracji oraz szeroko pojętej grafiki projektowej.

www.art.umbra.pl



Grzegorz WÓJCIK

W kosmicznej materii /olej/

90 x 110 cm

Urodzony 15 czerwca 1988 roku w Tarnowie. Absolwent - Studium Renowacji Mebli i WYROBÓW Snycerskich w Tarnowie. W 2016 roku uzyskał dyplom z Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie w pracowni prof. Grażyny Borowik. Absolwent Arteterapii na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Głównym nośnikiem myśli i uczuć jest kolor i kompozycja. każdy obraz to żyjąca, barwna struktura. Zajmuje się malarstwem pejzażowym i abstrakcyjnym, oraz rysunkiem, renowacją mebli. Bierze aktywny udział w życiu artystycznym miasta Tarnowa. Autor licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. Od 2019 r. Członek "Związku Polskich Artystów Plastyków". Od 2023 r. członek „Stowarzyszenia Pastelistów Polskich,„. Także od 2023 r. „Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków” Prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, min. Niemcy Węgry, Anglia, Hiszpanii, Dagestan, Rosja, Singapur.



Aleksandra ZUBA-BENN

Pod wiszącą skałą /akwarela, olej na płótnie/
100 x 100 cm, 2023

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, dyplom w pracowni Gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz (1986). Uzyskała doktorat na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (2010). Adiunkt na Wydziale Sztuki Akademii Tarnowskiej w Tarnowie. Należy do ZPAP oraz Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Prace prezentowała na 40 wystawach indywidualnych m.in. w: Poznaniu, Tarnowie, Krakowie, Bytomiu, Lublinie, Warszawie, Kielcach, Kaisersberg (Francja), Goedereede (Holandia), oraz ponad 150 wystawach zbiorowych w: Polsce, Francji, Irlandii, Ukrainie, Słowacji, Węgrzech, Belgii, Szwecji, Holandii. Laureatka nagród: Nagrody im. Agnieszki Sienkiewicz na XXIV Międzynarodowej Wystawie Poplenerowej- Kowary 97 (1998), Prezydenta Miasta Tarnowa (2001, 2004, 2010), Dyrektora Wydziału Kultury Miasta Tarnowa (2005), Nagrody Specjalnej Prezydenta Miasta Tarnowa na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” - BWA Przemyśl (2006), Dyrektora BWA w Tarnowie, Zarządu ZPAP OT (2013), II Nagrody Salonu Zimowego ZPAP Okręg Tarnowski (2015), Nagrody Specjalnej BWA Rzeszów na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt”- BWA Przemyśl (2018). Zajmuje się malarstwem, tkaniną unikatową, sztuką papieru i wikliną artystyczną. Mieszka i pracuje w Tarnowie.

GALERIA ARTEKA

TARNÓW, UL. WAŁOWA 16

ORGANIZATORZY

STAP

Stowarzyszenie
Tarnowskich
Artystów
Plastyków



TARNÓW

Projekt finansowany
z budżetu Miasta Tarnowa

SPONSORZY

studio pani

WERTEKS
WYROBY HUTNICZE

agifa
techniki x-ray

**PIRATE
SPIRIT**

CZESZYK
DRUKARNIA

GRANIMEX
TOMASZ SMOŚNA

U
UMBRA
DESIGN

