

Stefania Mazur

Ukończyłam Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, a następnie edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Rzeszowskim. Od ponad dwudziestu lat jestem nauczycielem plastyki i dla równowagi oraz dopełnienia etatu, także innych przedmiotów. Od dziesięciu lat pracuję też jako terapeuta zajęciowy. Pracuję z ludźmi – to właśnie oni są głównym tematem moich zainteresowań twórczych. Są to najczęściej portrety. Sięgam w nich głębiej, niż granica ciała, którą jest skóra, dlatego roboczo, można nazwać moją wystawę – Portrety Wewnętrzne.

Poza malarstwem, zajmuję się także ceramiką i poezją. Ta ostatnia od początku egzystuje w moim życiu twórczym równolegle. Czasem obrazy stają się słowem, a innym razem słowa przegradzają się w obrazy, dlatego (postanowiłam) zaprezentować je razem z moją twórczością plastyczną.



Lidia Kantor-Połeć

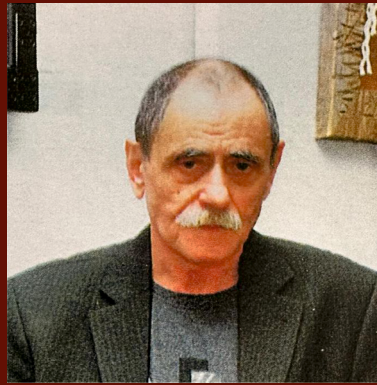
Absolwentka Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie – dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wincentego Maszkowskiego i ad. Mariana Panka. Wcześniej absolwentka Technikum Ceramicznego w Łysej Górze na kierunku szkło dekoracyjno-użytkowe – dyplom w technice witrażu.

Prowadzi warsztaty plastyczne i rękodzielnicze z zakresu malarstwa, a także ginących rzemiosł m. in. haftu tradycyjnego i szycia, a na co dzień zajmuje się edukacją artystyczną osób z niepełnosprawnościami.

„Fascynuje mnie przestrzeń w pejzażu. Lubię puste horyzonty, gdzie niebo zlewa się z ziemią czy głębią morza, oceanu. Zachwyca mnie ta przestrzeń jej bezkresem i nastrojem obrazu.

Moje prace malarskie najczęściej powstają na skutek impulsu, wrażenia połączonego z wyobraźnią tego, co w danej chwili mnie zachwyca, a później dzieją się jakby poza mną. Jeśli materiałem jest deska, to często obraz wyłania się z niej sam poprzez słoje, które tworzą niepowtarzalne wzory.”

www.polec-kantor.netgallery.eu



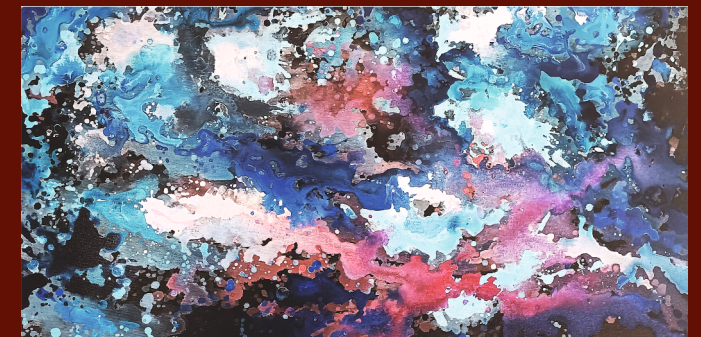
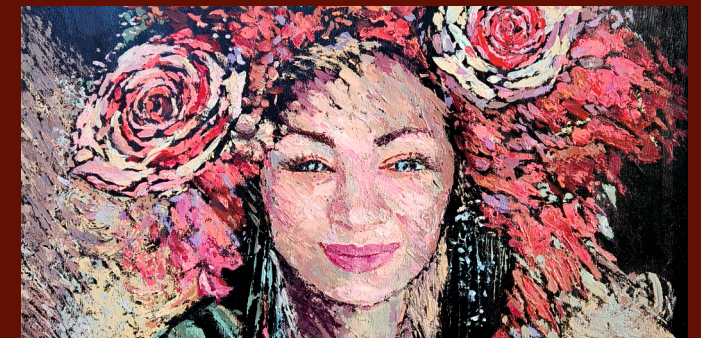
Stanisław Kucharzyk

Przygodę z malarstwem rozpoczął w latach 70-tych XX wieku, kiedy to rozwijał swój talent pod okiem wybitnego tarnowskiego artysty, Piotra Drobieckiego. Swoje prace prezentował głównie na wystawach zbiorowych, choć realizował równocześnie kilka wystaw indywidualnych. Jego twórczość trudno jednoznacznie zdefiniować. Swobodnie porusza się zarówno w tematyce, klasycznej, fantastycznej, abstrakcyjnej, jak kompozycjach inspirowanych astronomią, która jest dla niego niewyczerpanym źródłem natchnienia. Tworzy głównie w technice olejnej. Z powodzeniem łączy delikatne uderzenia pędzla z niezwykle ekspresyjnymi fakturami. Wszystkie jego obrazy posiadają tajemniczy, często wręcz niepokojący klimat. Zdają się zadawać pytania, na które nie znamy odpowiedzi.

Galeria Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków

ARTEKA

PRZEDSTAWIA



Stefania Mazur Lidia Kantor-Połeć Stanisław Kucharzyk

POŁĄCZENI SZTUKĄ

4.12-31.12.2025

Wernisaż: 4.12.2025 godz. 18.00

STAP

Stowarzyszenie
Tarnowskich
Artystów
Plastyków

GALERIA ARTEKA – TARNÓW, UL. WAŁOWA 16



PROJEKT FINANSOWANY
Z BUDŻETU MIASTA TARNOWA

Nasi Sponsorzy:

studio pani

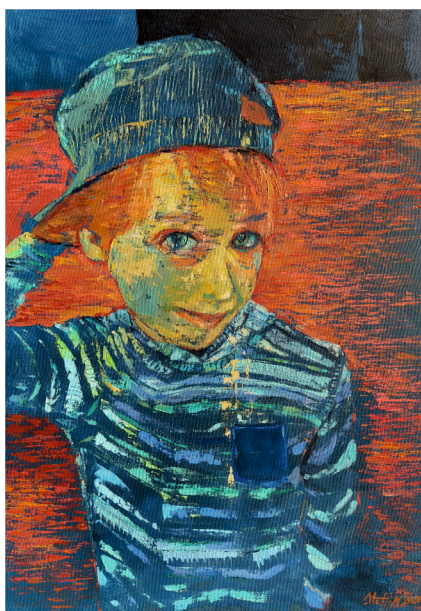
WERTKS
WYROBY HUTNICZE

agifa
technika kawy

Stefania Mazur



Błękitny portret
akryl, 50 x 70 cm, 2020



A po co?
akryl, 50 x 70 cm, 2020



Stara przyjaźń nie rdzewieje
akryl, 70 x 90 cm, 2023

Lidia Kantor-Połeć



Magia
akryl na desce, 95 x 95 cm, 2024



Przestrzeń serca
akryl, płótno, 40 x 50 cm



Spokój Duszy
akryl na desce, 95 x 95 cm, 2025

Stanisław Kucharzyk



Zwiędłe nadzieje
olej, 50 x 70 cm, 2010



Dom Mamy
olej, 64 x 70 cm, 2018



Ślepi przewodnicy niewidomych wędrowców
olej, 55 x 62 cm, 2017